

" Πη παρέβην; τι δ' έρεξα; τι μοι δέον ουκ ετελέσθη; "

Τι έκανα που δεν έπρεπε; Τι έκανα που έπρεπε; Τι έπρεπε να κάνω και δεν το έκανα;



Το Μονόχορδο του Πυθαγόρα

Σύνολο «ALTRO»:

Διδασκαλία: Χαραλάμπους Γιώργος

Χορωδία «ΑΛΘΑΙΑ»:

Διδασκαλία-Διεύθυνση: Πανοπούλου Άννα

Πιάνο: Χαραλάμπους Γιώργος

Φωνή: Γρέντζελου Ευγενία

Επιμέλεια εντύπου: Αθανασιά Ελένη

Σχολικός Σύμβουλος Μαθηματικών Ν. Αιτ/νίας
Μουσικό Σχολείο Αγρινίου



Ημερίδα

**«Μουσική και Πυθαγόρειοι:
μία διαχρονική σχέση»**

Αγρίνιο, 20 Φεβρουαρίου 2013
Αίθουσα εκδηλώσεων Μουσικού Σχολείου Αγρινίου

Πρόσκληση

Ο σχολικός σύμβουλος Μαθηματικών Ν. Αιτ/νίας,
Κωνσταντίνος Νάκος και η Διεύθυνση του Μουσικού Σχολείου
Αγρινίου

σας προσκαλούν

σε ημερίδα
που συνδιοργανώνουν, στις 20 Φεβρουαρίου 2013,
ημέρα Τετάρτη και ώρα 6.00 μ.μ.
στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου
με θέμα:

«Μουσική και Πυθαγόρειοι: μία διαχρονική σχέση»

Κωνσταντίνος Νάκος
Μαθηματικός Msc
Πτ. Κοινωνικής
Οικονομίας

Η Διεύθυνση
του Μουσικού
Σχολείου Αγρινίου



Πρόγραμμα

6.00: Έναρξη εργασιών

6.00- 6-15: Εισαγωγή από το μουσικό σύνολο «ALTRO»

6.15-6.30 : Χαιρετισμοί

6.30-6.50 : « Πυθαγόρειοι: ρήσεις και μουσική,
Η περίπτωση του νεοπυθαγόρειου Ιάννη Ξενάκη»
Κωνσταντίνος Νάκος,
σχολικός σύμβουλος Μαθηματικών Ν. Αιτ/νίας

6.50-7.00 : «Οι Θετικές Επιστήμες στο έργο του Ιάννη Ξενάκη»
Αγγελική Φαραού
καθηγήτρια Ανώτερων Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής

7.00- 7.10 : «Περί μουσικής...»
Δημήτρης Παπαποστόλου
μουσουργός

7.10-7.20 : Σχόλιο στη «ραψωδία του αέναου» του Δ. Παπαποστόλου
Αθανάσιος Παλιούρας,
ομότιμος καθηγητής βυζαντινής αρχαιολογίας
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

7.20-7.50: Παρουσίαση αποσπασμάτων του έργου «ραψωδία του
αέναου»

7.50-8.00 Χορωδία «Αλθαία»
«Μάνα μου καπνοφύτισσα», ποίηση Πάνου Χατζόπουλου
«Μάνα μου αρχόντισσα», ποίηση Δημήτρη Παπαποστόλου
Μελοποίηση Δ. Παπαποστόλου

8.00 : Λήξη εργασιών

Παρουσίαση : Θεοδώρα Αργυροπούλου, Μαθηματικός , Θεωρητικός Μουσικής,
καθηγήτρια του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου.-

